

SJÖGREN, SONAT N:o 5  
VIOLINSTÄMMA.



Sonat N<sup>o</sup> 5.

Till  
Georges Enesco.

Violin.

Emil Sjögren, Op. 61.

*Andante sostenuto ed espressivo.* *p e legato* *poco rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* *cresc.*

*f* *dim. e rall.* *molto rit.* *Allegro con anima.* *mf sempre legato*

*poco allargando* *a tempo* *f*

*rit.* *a tempo* *fe risoluto* *rit.* *a tempo* *fe risoluto*

*rit. a tempo* *p* *mf* *f*

*a tempo* *p e calmando* *rit.* *a tempo* *f* *mf*

*rall.* *a tempo* *5 repl.* *poco rit.*

## Violin.

*con anima*  
*p e cres.*  
*sul G*  
*f*  
*p*  
*rall.*  
*a tempo*  
*deciso*  
*pp*  
*p*  
*cresc.*  
*sul A*  
*f*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*p e cres.*  
*cresc. molto*  
*rit. e dim.*  
*a tempo*  
*p legato*  
*tranquillo*  
*p legato*  
*1 poco a poco cresc. e string.*  
*p*  
*f*  
*p*  
*rit.*  
*a tempo tranquillo*  
*mf*  
*p*  
*molto rit.*  
*a tempo*  
*string.*  
*p*

## 5

M.K.94

## Violin.

*poco animato*

*f* *p* *f* *p* *mf*

*p* *mf* *p*

*poco rit.* *f a tempo string.* *rit.* *f a tempo passionato*

*sul G* *1* *sul G* *1* *a tempo* *p*

*p* *rit.* *a tempo* *accel. e cres.*

*sfz* *sfz* *f* *rall.* *Andante sostenuto.* *sul G*

*3* *rit.* *sul D* *p a tempo*

*cresc. molto* *rit.* *a tempo vivo.* *f* *p*

*ff* *f* *ff* *f*

*0* *3* *rit. e dim.* *a tempo* *p* *f*

*sul G* *allargando* *a tempo* *2* *2* *2*

*sfz* *sempre pp leggero*

*4* *0* *1* *1* *1* *1* *pp*

## 7

*Scherzo vivacissimo.*

*leggero*

*sul A*

*sfz*

*sfz*

*leggero*

*8va*

*loco*

*sfz*

*espressivo e legato*

*cresc.*

*sfz*

*f*

*sfz*

*p*

*espressivo*

*rit.*

*p a tempo*

*restez*

*rall.*

*rit.*

*p*

*a tempo*

*pp*

*sfz*

*p*

*sfz*

*p*

*f*

## Violin.

*meno vivo*  
*p legato molto cresc. dim. cresc. poco a poco allarg. f dim.*

*1* *1* *2* *f*

*p* *poco a poco cresc.* *f rit.*

*f a tempo vivacissimo*

*a tempo poco rit. meno vivo*

*p dim. rall. a tempo*

*allarg. f poco rit. a tempo p*

*p molto cresc. mf molto cresc.*

*ff vivacissimo* *meno vivo* *rit.*

*Tempo I. leggiero*

*sul A sfz sfz*



## Violin.

Violin score page 9, featuring musical notation and performance instructions. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Key performance instructions and markings include:

- sfz* (sforzando)
- p* (piano)
- leggiere* (light)
- espressivo e legato* (expressive and legato)
- cresc.* (crescendo)
- sfz* (sforzando)
- f* (forte)
- espressivo* (expressive)
- marcato e rit.* (marked and ritardando)
- a tempo* (at tempo)
- restez* (rest)
- rall.* (rallentando)
- p* (piano)
- pp* (pianissimo)
- Meno vivo, ma con brio.* (Less lively, but with spirit)
- molto rit.* (very ritardando)
- a tempo* (at tempo)
- sfz* (sforzando)
- p* (piano)
- f* (forte)
- 3* (triplets)
- legato* (legato)
- molto cresc.* (very crescendo)
- a tempo* (at tempo)
- molto cresc.* (very crescendo)
- allarg.* (allargando)
- f vivacissimo* (very lively)
- pizz.* (pizzicato)
- p* (piano)

## Violin.

Andante con nobile.

The score is written for a violin in 3/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo/mood marking of "Andante con nobile." The piece is characterized by flowing, melodic lines with frequent use of slurs and ties. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). Performance instructions include *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *rit.* (ritardando), *molto dim.* (very diminuendo), *ben sostenuto ed espressivo* (very sustained and expressive), *a tempo*, *largamente* (broadly), *Tempo I?*, *subito e calmando* (suddenly and calming), and *molto rit.* (very ritardando). The score includes several fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and bowing indications (e.g., *string.*, *arco*). The piece concludes with a *pp* dynamic.

Key markings and dynamics throughout the score include:
 

- p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte)
- cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *molto dim.* (very diminuendo)
- rit.* (ritardando), *Tempo I?*, *a tempo*, *largamente*
- ben sostenuto ed espressivo*, *subito e calmando*, *molto rit.*
- Position markings: *sul G*, *sul D*, *sul A*
- Technical markings: *string.*, *arco*, *pp e cresc.*

## Violin.

11

**Allegro giocoso.**

The musical score consists of 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The piece is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The notation is written for a single melodic line, likely the guitar. The piece includes various musical markings such as 'p legato', 'mf poco a poco cresc.', 'leggero', 'rit.', 'a tempo', 'f', 'p', 'con brio', 'fe ben marcato', 'dim.', 'tranquillo con fantasia', 'rall.', 'un poco string.', 'f', 'rit.', 'à tempo tranquillo', 'p com e una fanta -', 'sia, ma in tempo', 'sul D', 'ben pronunciato', 'rall.', 'à tempo', and 'ten.'. The piece concludes with a final measure marked '1'.

## Violin.

Tempo Imo

*p* *rit.* *mf*

*p* *sfz* *veloce* *1 0 1 2 3 2 1*

*f* *sfz* *rit.* *dim.* *à tempo* *mf deciso*

*cresc.* *sost.*

*sfz* *f* *legato* *p e stringendo*

*allarg.* *3*

*sfz* *rit.* *f* *a tempo con brio*

*à tempo tranquillo* *espressivo* *rit.* *p subito*

*à tempo impetuoso* *mf* *sul D* *cresc.*

# Violin.

13

*tempo rubato*

*f* *sempre f* *rit.* *quasi una cadenza* *ff*

*dim.* *3* *3* *3*

*molto rit.* *p* *à tempo molto sostenuto* *pp* *rit.* *Tempo I.*

*mf* *poco a poco cresc.*

*rit.* *à tempo leggiero* *p*

*p* *mf* *f* *p*

*cresc.*

*f ben marcato* *con brio*

*mf* *f* *dim.*

*tranquillo e con fantasia* *rit.* *p* *3* *3*

*un poco stringendo* *rall.* *mf* *f* *rit.* *3*

## Violin.

*a tempo tranquillo  
come una fantasia, ma in tempo*

*un poco animato*

*ben pronunciato  
sul G*

*sul D*

*veloce*

*ten.*

*f*

*crescen*

*do*

*f largamente*

*dim. e rit.*

*Andante sostenuto ed espressivo.*

*p*

*sul G*

*rit.*

*a tempo  
sul D*

*p*

*rit.*

*molto cresc.*

*sfz*

*a tempo*

*molto rit.*

*Tempo Imo*

*p legato*

*molto rit.*

*f*

*f largamente*

*un poco animando  
sul D*

*dim. e rall.*

## Violin.

15

*rit.*  
*a tempo vivo e risoluto*  
*fun*  
*p e olesc.*  
*mf*  
*sul G*

*p cresc. mf*  
*mf*  
*f*

*1*  
*sfs*  
*2 poco rit.*  
*dim.*  
*1*  
*1.*  
*rit.*

*2.*  
*rit.*  
*a tempo*  
*mp*  
*cresc.*  
*mf*

*p cresc.*  
*mf*  
*accelerando*  
*sempre cresc.*

*allarg.*  
*f*  
*ff con fantasia*

*molto ritard. e dim.*  
*sul G*  
*string.*  
*mf*

*sul G*  
*f e risoluto*  
*p*

*rit.*  
*ten. a tempo leggiero*  
*pp sempre*

*cresc.*  
*ff*  
*pp*